

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 10 «ВЕТЕРОК» ГОРОДА КАЛУГИ

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ № 10
«Ветерок» г. Калуги
Протокол №1
от 30.08.2021 г.

Утверждено
приказом от 31.08.2021г.
№ 161-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальный калейдоскоп»
на 2021-2022 год**

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Папина Наталья Анатольевна
музыкальный руководитель

2021 г.

г. Калуга

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка - направленность дополнительной общеразвивающей программы; - актуальность; - новизна; - педагогическая целесообразность; - объем программы; - срок освоения программы; - режим занятий.	
1.2. Цель и задачи дополнительной программы	
1.3. Содержание программы - учебный план; - содержание учебного плана.	
1.4. Планируемые результаты	

Раздел 2 Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы контроля	
2.3 Оценочные результаты	
2.5. Методическое обеспечение	
2.6 Список литературы	

Пояснительная записка

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засущенный цветок.»

В. Сухомлинский

Законодательная база

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (Ст.9 «Об образовании» констатирует, что программы ДОО делятся на основные и дополнительные;
- Ст. 14 п.6 Закона «Об образовании» разрешает реализацию дополнительной программы;
- Конвенция о правах ребенка от 15.09.1990 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г, №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы покинули его, назад пути нет. Но почему-то каждому из нас он кажется внутренним раем, золотым веком нашей жизни...

В современном мире резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазию, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувства коллективизма, чувство прекрасного.

Программа кружка по дополнительному образованию **«Музыкальный калейдоскоп»** направлена на создание условий для активизации театральной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Программа имеет художественную направленность.

В работах психологов и педагогов, посвященных выявлению возможностей развития творческих способностей детей дошкольного возраста, выделяется особая роль театральной деятельности. Это обусловлено ее родством с театром – синтетическим видом искусства, соединяющим в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность.

Значение и специфика театрального искусства заключается в одномоментности сопереживания, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей. Он

позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- Художественным образованием и воспитанием детей;
- Формированием эстетического вкуса;
- Нравственным воспитанием;
- Развитием коммуникативных качеств личности;
- Воспитанием воли, развитием памяти, инициативности, фантазии, речи (диалог и монолог);
- Созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театральная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что спрятана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Актуальность программы

Театр – коллективное искусство. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т.е. приобретают навыки коллективного творчества.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на

социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка).

Сценарии для драматизации сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам поведения, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

В реализации программы дополнительного образования участвуют дети в возрасте 5-7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий определена на основе требований СанПина с детьми старшего возраста – 30 минут.

Понедельник – 15.45 1 группа; 16.30 – 2 группа

Четверг - 15.45 1 группа; 16.30 - 2 группа

Основная цель программы:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Основные задачи:

- Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
- Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
- Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить и развивать эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника позволяет наиболее точно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Программа театрального кружка «Музыкальный калейдоскоп» взаимосвязана с программой Антипиной «Театр, творчество, дети

Программа включает в себя 4 основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, работа строиться таким образом, чтобы не нарушалась целостность педагогического и творческого процессов, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Структура организации занятия по театрализованной деятельности

Разминка:

Сценическое движение

- Логоритмическая минутка на развитие пластической выразительности (игры-превращения);
- Коммуникативные игры на снятие мышечного напряжения;
- Ритмические хлопки на развитие памяти;
- Пантомимы;
- Валеологические этюды.

Сценическая речь

- Артикуляционная гимнастика;
- Упражнение на дыхание;
- Скороговорки;
- Задания на развитие интонационной выразительности.

Индивидуальная работа

- Упражнения на развитие памяти;
- Поиск выразительных интонаций для создания образа героя.

Основная часть

Актерское мастерство

- Упражнения на развитие выразительной мимики;
- Театральные этюды.

Оркестр

- Знакомство с русскими народными плясовыми.
- Ритмические импровизации;
- Работа над приемами звукоизвлечения;
- Пальчиковый игротренинг;
- Работа над танцевальными движениями.

Постановка театрализованного представления

- Знакомство со сценарием и беседа по содержанию;
- Знакомство с музыкальным оформлением;
- Чтение по ролям;
- Знакомство со вступлением и работа с рассказчиками;
- Драматизация сказочного действия;
- Работа с фонограммой;
- Разучивание танцев;
- Работа с массовой;
- Объединенные репетиции.

Творческие упражнения

- Коммуникативные игры, развивающие невербальное общение;
- Русские народные игры.

Этикет

- Театральные этюды на воспитание культуры поведения;
- Моделирование навыков социального поведения.

Вокал

- Пение лечебных звуков;
- Исполнение песенок из отечественных мультфильмов.

Перспективное планирование театральной деятельности

Месяц	Занятия
Сентябрь	«Кукольный театр. Зрители и артисты» «Драматический театр. Знакомство с артистами». «Ребята и зверята». Театр юного зрителя. « Служащие театра»
Октябрь	«Артисты в спектакле» «Артист и его герой» «Речь артиста. Значение голоса в спектакле» « Мимика лица»
Ноябрь	«Мимика и речь» «Мимика и жесты» «Музыкальные образы» «Музыкальный диалог»
Декабрь	«Жесты и движения» «Ритмическая гимнастика» «Движение и танец на сцене» «Пластика и движение»
Январь	«Народный фольклор» «Чистоговорки и наша речь» «Скороговорки» «Сказка моей мечты»
Февраль	«Авторское произведение» «Поэтическая роль» «Творческое задание» «Веселые превращения»
Март	«Настоящий друг» «Мишка в гости заглянул» «Оркестр» «Крикуны» в оркестре.
Апрель	«Значение рук и голоса» «Руки и ноги в пляс пустились» «Диалоговое общение» «Путешествие в весенний лес»
Май	В этот период повторяются наиболее понравившиеся занятия, проводятся театрализованные спектакли с участием детей и взрослых, которые дошкольникам больше всего запомнились в течение года.

Конспекты занятий

«Кукольный театр . Зрители и артисты»

Цель: Формировать у детей интерес к театральной игре, желание участвовать в действии.

Задачи:

- 1). Развивать связную речь и интонационную выразительность;
- 2). Формировать у детей чувство уверенности в себе;
- 3). Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Утречко» (Сикачева)
2. Концерт игрушек.
3. Кукольный спектакль «Вежливые слова» (Машковская)

«Драматический театр. Знакомство с артистами»

Цель: Развивать умение согласовывать движения с музыкой, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения.

Задачи:

- 1). Учить ориентировать в пространстве;
- 2). Развивать речь, ее выразительность;
- 3). Развивать пантомимические навыки.

Ход занятия:

1. Беседа о театре.
2. Игра «Мое имя»
3. Психологическая гимнастика «Мимика моего лица»
4. Пантомима «Живой уголок»
5. Песня ежика.

«Ребята и зверята». Театр юного зрителя»

Цель: Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.

Задачи:

- 1). Развивать творческую фантазию;
- 2). Развивать речь детей;
- 3). Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Мышки».

2. Игра «Подскажи словечко»
3. Упражнение на пластическую выразительность при создании образов.
4. Песня «Хитрая лисичка»
5. «Песенка утят»
6. Игра-танец «Лиса и утята»

«Служащие театра»

Цель: Развивать творческое мышление, воображение, фантазию детей.

Задачи:

- 1). Воспитывать коммуникативные навыки.
- 2). Развивать мимику и пластику детей.
- 3). Развивать речь детей, обогащать их словарный запас.

Ход занятия:

1. Беседа о работниках театра «Театралы».
2. Пантомимические загадки и отгадки «Кто это»
3. Стихотворение А. Барто «Наша Таня...»
4. Сказка «Курочка Ряба» (творческое задание)
5. Настольный театр «Курочка Ряба»

«Артисты в спектакле»

Цель: Учить детей слушать друг друга и уважительно друг к другу относиться.

Задачи:

- 1). Создать благоприятную атмосферу для детей.
- 2). Учить находить и передавать особенности исполняемого героя.
- 3). Развивать фантазию и воображение.

Ход занятия:

1. Спектакль «День рождения белочки»
2. Игра-танец «Лиса и утята»
3. Песни и игры зверей.

«Артист и его герой»

Цель: Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» побуждать детей к активному участию в театрализованных действиях.

Задачи:

- 1). Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки;
- 2). Развивать интонационную выразительность речи;
- 3). Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Утречко»
2. Беседа «Артист возраст его героя»
3. Игра «Образ и костюм»
4. Игра «Мое имя»
5. Ритмическое стихотворение «Ёжик»
6. Песня-инсценировка «Песня ежика»
7. Инсценировка русской народной сказки «Репка»

«Речь артиста. Значение голоса в спектакле»

Цель: Развивать пантомимические навыки дошкольников; побуждать к активному участию в театральных играх.

Задачи:

- 1). Развивать интонационную выразительность речи.
- 2). Развивать воображение, фантазию.

Ход занятия:

1. Беседа о театре по теме «Театральные слова и выражения»
2. Мимическая психогимнастика «Какие все мы разные»
3. Беседа «Повадки животных»
4. Пантомима «Повадки животных»
5. Сказка «Теремок»
6. Музыкально-экологическая постановка «Теремок»

«Мимика лица»

Цель: Развивать выразительность речи, умение эмоционально выразительно общаться, участвовать в драматизации литературных произведений.

Задачи:

- 1). Побуждать детей к активному общению и участию в театральных играх.
- 2). Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи.
- 3). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- 4). Развивать пантомимические навыки.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Инсценировка стихотворения «Заячья любовь» Берестов
3. Игра-пантомима «Был у зайца огород» Степанов
4. Мимическая минутка «Музыкальный рассказ» из «Детского альбома» П.И. Чайковского

«Мимика и речь»

Цель: Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.

Задачи:

- 1). Развивать мимику и пластические способности детей.
- 2). Развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию.
- 3). Обогащать речь детей.

Ход занятия:

1. Скороговорки (работа над дикцией)
2. Беседа о театре.
3. Мимическая психогимнастика.
4. Пантомима «Уточка и утята».
5. Игра –танец «Лиса и утята»
6. Спектакль с куклами бибабо «Теремок»

«Мимика и жесты»

Цель: формировать у детей запас эмоций, жестов. Воспитывать коммуникативные качества.

Задачи:

- 1). Формировать у детей запас эмоций и жестов.
- 2). Учить выразительно проговаривать фразы.
- 3). Воспитывать коммуникативные качества.

Ход занятия:

1. Упражнение для выразительности рук «Танец с лентами»
2. Мимика и движения.
3. Инсценировка стихотворения «Белка» Караваяева
4. Инсценировка песни «Белочка»
5. Игра «Белочка и дети»

«Музыкальные образы»

Цель: Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; развивать воображение, логическое мышление.

Задачи:

- 1). Развивать пантомимические навыки.
- 2). Развивать связную речь детей.
- 3). Воспитывать коммуникативные качества.

Ход занятия:

1. Упражнение с обручами.
2. Инсценировка песни «Где ты был, Иванушка?» р.н.п.

3. Музыкальные загадки «Музыкальные инструменты»
4. Игра «Передай образ»
5. Шутки на полминутки. «Яблоко и петушок».

«Музыкальный диалог»

Цель: Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах; вызывать эмоциональный отклик на веселые частушки.

Задачи:

- 1). Учить ориентировать в пространстве.
- 2). Развивать речь детей.
- 3). Передавать эмоции через пение.

Ход занятия:

1. Упражнение для рук «Крылья самолета и мягкая подушка»
2. Игра «Закончи стихотворение»
3. Частушки.
4. Оркестр. Русская народная песня «Светит месяц»
5. «Музыкальный диалог»
6. Музыкальная игра «Найди свой инструмент»

«Жесты и движения»

Цель: Учить ориентироваться в пространстве; учить правильной жестикуляции.

Задачи:

- 1). Развивать речь детей.
- 2). Развивать фантазию и воображение;
- 3). Учить проявлять в творческих заданиях индивидуальность.

Ход занятия:

1. Игра с мячом «Давайте познакомимся»
2. Жесты и движения.
3. Игра-танец «Здравствуй»
4. Инсценировка сказки «Едем мы в сказку чудес»

«Ритмическая гимнастика»

Цель: Развивать умение использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией.

Задачи:

- 1). Развивать связную речь.
- 2). Приобретать навыки показа настольного театра.

3). Развивать фантазию и воображение.

Ход занятия:

1. Ритмическая гимнастика «Две подружки»
2. Игра «Эстафета»
3. «Мой оркестр»
4. Творческое задание.
5. Музыкальная игра «Карусель»
6. Настольный театр «Как медвежонок Проша говорил неправду»

«Движение и танец на сцене»

Цель: развивать фантазию, творческое мышление детей. Учить детей передавать характер в русской народной пляске, характер животных через движения и мимику.

Задачи:

- 1). Развивать диалогическую и монологическую речь.
- 2). Воспитывать уважение детей друг к другу.

Ход занятия:

1. Упражнение – игра «Кот-царапка»
2. Новое продолжение знакомой сказки сказка К.Чуковского «Телефон»
3. Пантомима «Ежик в лесу»
4. Песня-инсценировка «Песня ежика»
5. Пляска «Зеркало»

«Пластика и движение»

Цель: Развивать выразительность речи, фантазию и умение импровизировать.

Задачи:

- 1). Развивать пантомимические навыки у детей.
- 2). Давать возможность воспитанникам быть непосредственными.
- 3). Приобщать родителей к занятиям и театрализованным играм.

Ход занятия:

1. Упражнение для рук «Волна»
2. Театр картинок.
3. Музыкальные загадки.
4. Этюд «Снежинки»
5. «Игра со снежками»
6. Песня «Будет горка во дворе» Т.Попатенко.

«Народный фольклор»

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; овладеть вождением кукол бибабо.

Задачи:

- 1) Прививать интерес к театрализованным играм.
- 2). Развивать связную речь.
- 3). Развивать пантомимические навыки.

Ход занятия:

1. Упражнение для рук «Ветерок и ветер»
2. Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»
3. Шутки на полминутка.
4. Игра «Белочка и дети»
5. Инсценировка русской народной песни «Ходит Ваня»

«Чистоговорки и наша речь»

Цель: Работать над интонационной выразительностью речи, развивать умение четко произносить слова скороговорок.

Задачи:

- 1). Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы.
- 2). Развивать пантомимические навыки и воображение.
- 3). Продолжать развивать интерес к театральным играм.

Ход занятия:

1. Чистоговорки
2. Инсценировки песни «Цап-царап»
3. Музыкальная игра «Три синички»
4. Загадки-отгадки.
5. Игра «Займи домик»
6. Песня «Всем нужны друзья»

«Скороговорки»

Цель: Побуждать детей к активному участию в театральных играх.

Задачи:

- 1) Развивать выразительную речь.
- 2). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход занятия:

1. Скороговорки.
2. Мимика и жесты в поэзии.
3. Игра «Догадайся, кто я»
4. Упражнение для рук «Мельница»

5. Пантомимы-задания.

«Сказка моей мечты»

Цель: Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас.

Задачи:

- 1). Побуждать детей инсценировать знакомые произведения.
- 2). Развивать мелкую моторику пальцев.
- 3). Развивать пантомимические навыки.
- 4).развивать фантазию и воображение.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика (повторение)
2. Игра –пантомима
3. Скороговорки.
4. Творческое задание.
5. Аудио сказка «Лиса и журавль»
6. Музыкальная игра «Займи домик»
7. Коллективное сочинение сказки «Моя первая сказка»

«Авторское произведение»

Цель: Активизировать речь детей, учить детей пересказывать. Учить ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- 1). Предоставлять возможность детям импровизировать.
- 2). Работать над интонацией голоса, дикцией.
- 3). Добиваться внимательного отношения друг к другу.

Ход занятия:

1. Игры с мячом (имитация)
2. Упражнения для рук «Ленточки».
3. Коллективное сочинение сказки «Путешествие Колобка»
4. Настольный театр «Колобок»

«Поэтическая роль»

Цель: Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи.

Задачи:

- 1). Развивать воображение, пантомимические навыки.
- 2). Побуждать детей к импровизации.
- 3). Воспитывать партнерские уважительные отношения.

Ход занятия:

1. Упражнение- игра «Кот –царапка»
2. Поэтическая роль «Киска» Жуков
3. «Загадки и отгадки»
4. Игра «Кот и мыши»
5. Настольный театр «Репка»

«Творческое задание»

Цель: Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению благоприятных отношений между детьми.

Задачи:

- 1). Развивать у детей чувство юмора.
- 2). Формировать у детей выразительную речь.
- 3). Развивать монологическую речь.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика
2. Инсценировка «Шутка на полминутки»
3. Продолжи знакомую сказку.
4. Творческое задание «Придумай и расскажи»
5. Мини-спектакли «Лиса», «Зайка».

«Веселые превращения»

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев, пантомимические навыки.

Задачи:

- 1). Развивать интонационную выразительность речи.
- 2). Привлекать детей к импровизационным действиям при показе произведений.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»
2. Инсценировка «Веселые превращения»
3. Беседа «Кошки в нашей жизни»
4. Инсценировка песни «Цап-царап»
5. Игра «Кошки-мышки»

«Настоящий друг»

Цель: Побуждать детей к активному участию в театральных играх; развивать творческую инициативу и фантазию.

Задачи:

- 1). Учить детей четко и быстро произносить слова скороговорок.
- 2). Учить использовать жесты как средство выразительности.

Ход занятия:

1. Скороговорка по выбору педагога

2. Литературная игра «Мой друг»
3. Выразительное исполнение песни «Настоящий друг» Савельева
4. Мини-спектакль «Три мамы»

«Мишка в гости заглянул»

Цель: Способствовать объединению детей в совместной деятельности.

Задачи:

- 1). Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы.
- 2). Обогащать словарный запас детей.
- 3). Развивать пантомимические навыки и воображение.

Ход занятия:

1. Музыкальные упражнения «Медвежонок плюшевый» Бормыковой
2. Беседа о медведях.
3. Инсценировка стихотворения.
4. Игра с мишкой.

«Оркестр»

Цель: Совершенствовать умение выражать через мимику и жесты образы героев.

Задачи:

- 1). Развивать связную речь.
- 2). Воспитывать коммуникативные качества.
- 3). Воспитывать партнерские отношения в процессе игры.

Ход занятия:

1. Русские народные чистоговорки
2. Игра «Я оркестр»
3. Оркестр на детских музыкальных инструментах.
4. Загадки и отгадки.
5. Настольный театр «Еж и медведь»

«Крикуны» в оркестре»

Цель: Развивать умение использовать пантомиму и мимику в соответствии с ситуацией; учить проявлять свою индивидуальность.

Задачи:

- 1). Обогащать и активизировать словарный запас детей.
- 2). Развивать связную речь.
- 3). Активизировать фантазию детей.

Ход занятия:

1. Беседа о театре.
2. Пантомимические загадки «Отгадай, кто я?»
3. Скороговорки.
4. Игра «Кто громче крикнет»
5. Оркестр «Крикуны».

«Значение рук и голоса»

Цель: Учить сочетать движения с речью, развивать пантомимические навыки.

Задачи:

- 1). Учить детей четко произносить слова чистоговорки.
- 2). Развивать воображение.
- 3). Поощрять творческую инициативу.

Ход занятия:

1. Чистоговорка
2. Творческое задание «Расскажи стихи руками»
3. Упражнение на пластику. Песня с движениями «Два прихлопа, три притопа».
4. Песенное творчество «У оленя дом большой»
5. Сценические роли в мини-сюжете «Разговаривают мышки»

«Руки и ноги в пляс пустились»

Цель: Побуждать детей к активному участию в театральных играх.

Задачи:

- 1). Развивать фантазию и воображение.
- 2). Формировать пантомимические способности.
- 3). Развивать выразительность речи.
- 4). Вызывать интерес детей к импровизации.

Ход занятия:

1. Упражнение – игра «Мама»
2. Пантомима «Мухи»
3. Упражнение на мышечное расслабление и напряжение «Деревянные и тряпичные куклы»
4. Упражнение для рук «Крылья»
5. Беседа о зайце.
6. Игра «Зайцы и лиса»
7. Кукольный театр бибабо «Как кот Котофевич зайку обидел»

«Диалоговое общение»

Цель: развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки.

Задачи:

- 1). Учить передавать образ заданного героя.
- 2). Развивать творческие способности детей.
- 3). Побуждать детей к активному общению и участию в театральных играх.

Ход занятия:

1. Чистоговорки.
2. Игра «Придумай диалог»
3. Мимическая разминка.
4. Пантомимические загадки «Повадки животных».
5. Игра «Зайцы и лиса»

«Путешествие в весенний лес»

Цель: развивать у детей выразительность жестов, мимики голоса, обогащать словарный запас детей.

Задачи:

- 1). Упражнять детей в проговаривании фраз и различной интонацией.
- 2). Развивать коммуникативные способности.
- 3). Развивать фантазию детей.

Ход занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»
2. Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы».
3. Игра-пантомима «Жадный пес»
4. Музыкальный этюд «Ветерок и ветер»
5. Песня Ежика.
6. Песня мышки
7. Игра-имитация «Три медведя»
8. Сказка «Три медведя»
9. Игра «У медведя во бору»

*повторяются наиболее понравившиеся занятия,
Показ сказок родителям и детям*

Ожидаемые результаты

В результате занятий дети получают следующие навыки и умения:

- Умеют выразить свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- Овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию.
- Умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества.
- Умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
- Умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы театрального кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников МБДОУ 1 раз в квартал.

Литература

1. Антипина Е. Театрализованная деятельность в детском саду , - М.; Творческий центр «Сфера», 2003.
2. Бекина С., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей) – М., Просвещение 1983
3. Журнал «Колокольчик» № 28,23,34.
4. Петрова Т., Сергеева Е., Петрова Е., Подготовка и проведение театрализованных игра в детском саду –М., Школьная пресса, 2004.
5. Федорова Г., Играем, танцуем, поем! –Спб.; Детство-пресс, 2000.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Карпова Елена Анатольевна

Действителен с 02.06.2021 по 02.06.2022